**NOMBRE CARRERA**

**Nombre materia**

**1**

Docente / Nombre y Apellido



**1**

Guion Clase

**Título de la clase**

Fecha

**1. Presentación**

Este apartado puede presentar una recapitulación de lo visto en la clase anterior y breve anticipación de la presente. Así se pueden introducir y contextualizar de manera general los temas y problemáticas que se tratarán a lo largo de la clase.

**2. Desarrollo de los contenidos**

Deben expresarse de forma clara, concisa, explicitando sus marcos teóricos de referencia de manera consistente con lo expresado en la fundamentación de los programas.

En este apartado se incluyen:

* **Las actividades de aprendizaje obligatorias y/optativas que son:**

un conjunto de tareas secuenciadas e interrelacionadas. El diseño y desarrollo de las actividades permite generar procesos cognitivos y facilitar la interacción entre estudiantes y estudiantes y docentes.

* **Las lecturas obligatorias, optativas o recomendadas**.



TAREA

Les propongo elaborar entonces una nueva definición de traducción dentro del campo de especialidad de la comunicación no verbal.



FORO

Les propongo elaborar entonces una nueva definición de traducción dentro del campo de especialidad de la comunicación no verbal.



PARA PENSAR

Les propongo elaborar entonces una nueva definición de traducción dentro del campo de especialidad de la comunicación no verbal.



LECTURA OBLIGATORIA

ROMERO, Luis Alberto (2004). *La restauración conservadora 1916-1930.* Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.



LECTURA RECOMENDADA

HERRERO, Alejandro (2010). *Historia Argentina (1862-1930). Estado, sociedad y educación.* Documento de trabajo. Remedios de Escalada: UNLa.



**AMPLIAR**

En el aula virtual, en la pestaña…



IMPORTANTE

En este punto es importante recordar…



MULTIMEDIA

En el siguiente video encontrarán…

<http://www.fundeu.es/wp-content/uploads/2013/01/FundeuNovedadesOrtografia.pdf>

**3. Cierre de la clase**

Se trata de una síntesis integradora que incluya el recorrido de los temas tratados en los materiales y actividades presentados.

**4. Bibliografía**

ARNHEIM, Rudolf (2005). *Arte y percepción visual.* Buenos Aires, Alianza Editorial.